

Four Jacks

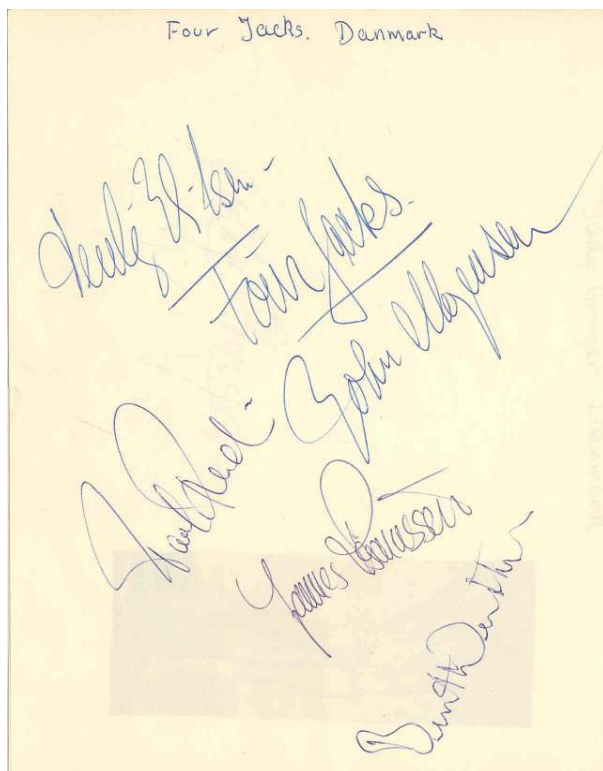
En illustreret diskografi
over kvartetens 78-udgivelser.



Four Jacks sammen med Mogens Kilde
i en UHA-udsendelse i radioen for-
nylig.

Den oprindelige kvartet:
Bagest: Poul Rudi og John Mogensen.
Foran: Bent Werther og Otto Brandenburg,

Fra en af mine autografbøger:



Four Jacks ca. 1960

Poul Rudi, John Mogens, James Rasmussen, Bent Werther

og det oprindelige medlem Otto Brandenburg



Sammen med Jørn Grauengård (musikken) var det John Mogensen (sangen), som arrangerede alle indspilningerne med Blue Boys, mens han var i kvartetten. Indspilningen af "Når de gyldne stjerner tændes" fra 29.12.1954 er tilsyneladende den sidste optagelse arrangeret af John Mogensen.

Herefter er Jørn Grauengård enearrangør (dog med et ?) på én indspilning, hvorefter Jørgen Pedersen tager over efter Mogensen.

Four Jacks

To unge mennesker sang sig til succes på en bornholmsk restaurant i en sommerferie. Hjemkommet fra ferien forøgedes duoen med en ven og blev til en trio. For at udvide de klanglige muligheder gik trio'en Otto, Poul og John på jagt efter en fjerdemand, Ben, som John havde hørt synge for 35.000 mennesker i Idrætsparken en St. Hansaften. Ben blev fundet, og kvartetten *Four Jacks* var en realitet. - Det lyder jo allsammen såre let og naturligt; men et stort forarbejde er gået forud for kvartettens første plade (Den vilde vind - Slentre gennem regn, OD DK 1416).

Fra grammophonbladet Nummer 1 – Feb. 1957
"Ben" må jo nødvendigvis være Bent Werther.

Four Jacks blev dannet i 1956 af John Mogensen (efter at han forlod Blue Boys), Bent Werther, Poul Rudi (egentlig Rydiander) og Otto Brandenburg og havde sin første offentlige optræden i 1957 på TV. Otto Brandenburg forlod kvartetten i 1958 og blev erstattet af James Rasmussen. Gruppen opløstes i 1963.

Jørn Grauengård fortsatte med at arrangere og akkompagnere for Blue Boys og gjorde det samme for Four Jacks, igen sammen med John Mogensen. De to grupper indspillede begge for Odeon ind i mellem hinanden.

Arrangørerne har altid været anført på etiketterne, mens der kun er anført "orkester". Kun på den sidste indspilning er Jørn Grauengårds navn sat ind som orkesterleder.

Tak til Jan Mikkelsen og Hans Henrik Pedersen for scans. Og til Bertel Dueholm, EMI.

Gruppebillederne er lånt fra James Rasmussens hjemmeside:

<http://www.jamesrasmussen.dk/pages/press.html>

Dato	Matrice	Titel komponist/tekstforf. mv.	Pladenummer
1956.12.20.	Kpo 5337	Den vilde vind The wayward wind Stan Lebowsky, Herb Newmann/ Peter Mynte (= Thøger Olesen) arr. Jørn Grauengård og John Mogensen Four Jacks med Jørn Grauengårds orkester Bent Werther synger solostemmen. Udsendt i feb. 1957	Odeon DK 1416



Scans: Jan Mikkelsen



Senere udgave
Scans: Hans Henrik Pedersen

1956.12.20. Kpo 5338

Slentre gennem regn

Odeon DK 1416

Just walking in the rain

Robert S. Riley/Otto Leisner

arr. Jørn Grauengård og John Mogensen

Four Jacks med Jørn Grauengårds orkester

Poul Rudi synger solostemmen.

Udsendt i feb. 1957

Four Jacks med orkester

Den vilde vind (Wayward Wind) - *Slentre gennem regn* (Just Walking In The Rain).

OD DK 1416 '78'

Første gang Four Jacks er med i et pladekatalog! Fra Februar 1957

Kataloget indeholder også historien om, hvorledes kvartetten blev samlet:

Four Jacks

To unge mennesker sang sig til succes på en bornholmsk restaurant i en sommerferie. Hjemkommet fra ferien forøgedes duoen med en ven og blev til en trio. For at udvide de klanglige muligheder gik trioens *Otto*, *Poul* og *John* på jagt efter en fjerdemand, *Ben*, som John havde hørt synge for 35.000 mennesker i Idrætsparken en St. Hansaften. Ben blev fundet, og kvartetten *Four Jacks* var en realitet. - Det lyder jo allsammen såre let og naturligt; men et stort forarbejde er gået forud for kvartettens første plade (*Den vilde vind* - *Slentre gennem regn*, OD DK 1416).



Poul Rudi, Bent Werther, John Mogensen og Otto Brandenburg på EP GEOK 161

- | | | |
|----------------------|---|---------------|
| 1957.02.25. Kpo 5346 | Et smil og en sang
Singin' the blues
Melvin Endsley/Peter Mynte (= Thøger Olesen)
arr. Jørn Grauengård og John Mogensen
Four Jacks med Jørn Grauengårds orkester | Odeon DK 1417 |
| 1957.02.25. Kpo 5346 | Glendora
Ray Stanley/Per Jørn (= Robert Arnold)
arr. Jørn Grauengård og John Mogensen
Four Jacks med Jørn Grauengårds orkester | Odeon DK 1417 |

Oprindelig var DK 1417 tildelt en optagelse med Jørgen Lønberg og Børge Nordlunds ork. Men den blev i stedet "overført" til HMV, hvor den tilsyneladende *ikke* blev udsendt.

1957.04.25. Kpo 5361

Når lygterne tændes

Odeon DK 1427

Red sails in the sunset

Jimmy Kennedy, Hugh Williams/

Carl Viggo Meincke

arr. Jørn Grauengård og John Mogensen

Four Jacks med Jørn Grauengårds orkester

Otto Brandenburg synger solostemmen.



1957.04.25. Kpo 5362

Livet får mening

Odeon DK 1427

Don't forbid me

Charles Singleton/Otto Leisner

arr. Jørn Grauengård og John Mogensen

Four Jacks med Jørn Grauengårds orkester

Poul Rudi synger solostemmen

Det var åbenbart en hasteopgave at få pladen ud,
idet der er anført at leveringsfristen for matricer er:
”HØJST 10 DAGE!”

1957.06.06. Kpo 5371

Rock-a-Billy

Eddie V. Deane, Woody Harris/J. Grauengård
arr. Jørn Grauengård og John Mogensen
Four Jacks med Jørn Grauengårds orkester
Otto Brandenburg synger solostemmen.

Odeon DK 1432



1. oplag uden Jørn Grauengård som tekstforfatter



Senere oplag – med små ændringer i etiketterne
Scans: Hans Henrik Pedersen



Senere oplag med Jørn Grauegård anført som tekstforfatter.
Scans: Jan Mikkelsen

1957.06.06. Kpo 5372

Den fredløse

Odeon DK 1432

Freight train

Paul James, Fred Williams/

John Louis (= John Mogensen)

arr. Jørn Grauegård og John Mogensen

Four Jacks med Jørn Grauegård's orkester

Bent Werther synger solostemmen

John Mogensen's oprindelige navn var: John Louis Hansen, men moderens giftemål - da han var 12 år - ændrede efternavnet til Mogensen.



John Mogensen, Poul Rudi, Bent Werther og James Rasmussen

1957

Cowboy Blues (EP)

Odeon GEOK 168

Fra filmen "Natlogi betalt"

Ib Glindemann/John Louis (John Mogensen)

arr: Ib Glindemann & John Mogensen

Four Jacks

med Ib Glindemann's orkester

No Dice (EP)

Odeon GEOK 168

Fra filmen "Natlogi betalt"

Ib Glindemann

arr. Ib Glindemann & John Mogensen

Four Jacks

med Ib Glindemann's orkester

koblet med:

Serenade to you (EP)

Odeon GEOK 168

Fra filmen "Natlogi betalt"

Ib Glindemann

arr.: Ib Glindemann

Birthe Wilke

med Ib Glindemann's orkester

Skæve Finn (EP)

Odeon GEOK 168

Fra filmen "Natlogi betalt"

Ib Glindemann

arr. Ib Glindemann

Ib Glindemann's Skæve Fyre





Kun udkommet på EP

Idol på afveje

Den unge *Ib Glindemann* har haft en komponistdebut med brask og bram.

Da han fik overdraget opgaven at skrive musikken til Johannes Allen-filmen om amerikanerpigerne, tænkte han sig længe om, inden han gik i gang med underholdningsmusik. Det har sikkert også overrasket det danske jazzpublikum at finde deres idol på afveje, men Ib Glindemann kan lide at overraske og når blot resultatet bliver så behageligt som tilfældet er her, finder han sikkert tilgivelse.

Til EP-pladen med Glindemanns musik fra „Natlogi betalt“ er *Birthe Wilke* velvilligt udlånt af PHILIPS og synger „Serenade to you“. *Four Jacks* medvirker med „Cowboy blues“ og calypsoen „No dice“, medens Ib Glindemanns *Skæve fyre* præsenterer os for „Skæve Finn“ (GEOK 168).



Omtale i ”grammophon-bladet” for nov. 1957

Den 11. 2. 1958 medvirkede Four Jacks ved en indspilning med Angèle Durand, som også kun udkom på vinyl.

1958.02.11. **Ma, He's Making Eyes at Me** (45) HMV 7EGK 1072
Angèle Durand
med Four Jacks

1958.02.11. **Lupito Mambo** (45) HMV 7EGK 1072
Angèle Durand
med Four Jacks

1958.06. Kpo 5395-A **Æselsangen** Odeon DK 1453
'O Ciucciariello
Nino Oliviero, Roberto Murolo/Knud Overgård
arr. Jørn Grauengård og John Mogensen
Four Jacks med Jørn Grauengårds orkester
Otto Brandenburg synger solostemmen.
Hans sidste pladeindspilninger med Four Jacks.
Herefter gik han solo som rock-stjerne.
James Rasmussen afløste ham i gruppen.



Scans: Jan Mikkelsen

1958.06. Kpo 5396-A **Dagbogen** Odeon DK 1453
The story of my life
Burt S. Bacharach/Claus Walther
arr. Jørn Grauengård og John Mogensen
Four Jacks med Jørn Grauengårds orkester
Poul Rudi, solosang

Førsteoplaget på DK 1453 var 1.000 stk.

78'eren blev fremstillet efter 45 rpm udgaven, idet der på optagelsesjournalen er anført: "Overført fra 7XKP 148".

(Fra og med Kpo 5381 – Tammy – med Blue Boys, er alt overført fra vinyludgaven (undtaget de islandske indspilninger)).

Samtidig er dette Odeons allersidste 78'er på det danske marked!

De resterende Odeon 78'ere er alle med islandske kunstnere til brug for det islandske marked.



Four Jacks i vælten

Et af de første resultater af Four Jacks samarbejde med Stig Lommer i „Carmen Jensen“ på Frederiksberg Allé er nu kommet på plade med titlen „Let woman go“ John Louis har bearbejdet Bizets „Habanera“, og for at give den fornyet aktualitet præsenterer han den som calypso. Four Jacks har indsunget deres revuesucces på Odeon-pladen 45-DK 1439, hvor den er koblet med „På en ø i oceanet“ (In the middle of an island), der for tiden er stærkt efterspøgt på det internationale marked. Jørn Grauengårds orkester akkompagnerer.

Et af Four Jacks populæreste scenenumre er „When it's long handle time in Tennessee“, som naturligvis

også måtte komme på plade. Den findes sammen med calypsoen „Mama looka boo-boo“ på Odeon-pladen 45-DK 1436.

Alle disse fire melodier er udkommet samlet på Odeons EP-plade GEOK 181.

Four Jacks med Jørn Grauengårds orkester

På en ø i oceanet (In the middle of an island) – Let woman go – Mama looka boo-boo – When it's long handle time in Tennessee

GEOK 181 'EP' – kr. 12,50

Disse fire melodier findes også på de to '45' standard plader

45-DK 1439 & 45-DK 1436 à kr. 6,95

Kun udsendt som 45 omdr. og EP i dec. 1957, som en af Otto Brandenburgs sidste indspilninger med Four Jacks



John Mogensen, Poul Rudi, Bent Werther, James Rasmussen
(1. indspilning med James Rasmussen var "Tom Dooley" senere i 1958)



John Mogensen i Blue Boys (i baggrunden)

Denne CD-4 fra 2005 kan varmt anbefales, hvis man vil have genopfrisket, hvordan Four Jacks lød fra start til slut: **Samlede udgivelser 1957-1964: og sjældne indspilninger - EMI 31147326**



Den oprindelige kvartet:
Bent Werther, Otto Brandenburg, Poul Rudi og John Mogensen.
Kun de to førstnævnte indspilninger kom som 78'er. Dette er EP udgaven.



Fra en TV-udsendelse – Foto: DR.



Fra en TV-udsendelse – Foto: DR.
Formentlig ”De fire HjemmeJacker”